

Cohen, Henry (1808-1880). [Zemanim Lessassonn]Zemanim Lessassonn : le temps des réjouissances : quadrille sur des airs orientaux. [1882].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

A Madame la Baronne WILLY de ROTHSCHILD.

LEMANIM LES SASSONN

(Le temps des Réjouissances.)

Quadrille

sur des Aïrs Orientaux

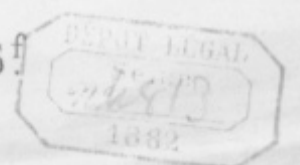
arrangé par

HENRI COHEN



PARIS,
AU MÉNESTREL, 2^{bis}, Rue Vivienne, HEUGEL & Fils.
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays.

PRIX: 5^f



N. 12419

ZEMANIM LESSASSON

QUADRILLE SUR DES AIRS ORIENTAUX

AU TEMPS DES RÉJOUISSANCES

ARRANGÉ PAR HENRI COHEN.

♩. 1.
PANTALON.



Fin.



3^e. 2.

ÉTÉ

ff

FIN. 1^{re} et 3^{me} Fois *p*
2^{me} et 4^{me} Fois *ff*

D.C.

Op. 5. POULE.

The first system of music for 'Op. 5. POULE.' is written in 6/8 time. The treble clef part begins with a piano (*p*) dynamic and a fermata over the first measure. The bass clef part consists of a steady accompaniment of eighth notes. A double bar line with a repeat sign is placed after the first measure.

The second system continues the piece. The treble clef part features a melodic line with some grace notes. The bass clef part has a more active accompaniment with sixteenth notes. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present at the beginning of the system.

CODA.

The third system is marked 'CODA.' and begins with a forte (*f*) dynamic. The treble clef part has a melodic line, and the bass clef part has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

FIN.

The fourth system is marked 'FIN.' and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The treble clef part has a melodic line, and the bass clef part has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The system concludes with a double bar line and a fermata. The initials 'D.C.' are written at the bottom right of the system.

№. 4.
PASTOURELLE.

FIN. 1^{re} et 5^{me} Fois *p*
2^{me} et 4^{me} Fois *ff*

97. 5. FINALE. $\frac{2}{4}$ *p*

ff FIN.

1^{re} et 3^{me} Fois *p*

2^e et 4^e Fois en 8^{ves} à Volonté *ff* DC.

DC.



Signes d'abréviation : F. facile, T. F. très-facile, M. D. moyenne difficulté, A. D. assez difficile, D. difficile.

MÉTHODE DE DANSE

Par le Professeur DESRAT

Comprenant la théorie des études élémentaires et de perfectionnement de toutes les danses de salon, avec figures, dessins et musique à l'appui. — Méthode progressive qui permet de travailler en danse comme une méthode de piano permet de travailler le piano. Un volume illustré. Prix net : 7 fr.

LE COTILLON

TEXTE — MUSIQUE — DESSINS

Indiquant toutes les figures du Cotillon dansé dans les cours, de M. LABORDZ.

Un volume illustré. Prix net : 7 fr.

DÉCAMÉRON DRAMATIQUE

ALBUM DU THÉÂTRE-FRANÇAIS

Avec quatuor de MM. Amédée Achard, Émile Augier, Camille Doucet, Alexandre Dumas, Théophile Gautier, Léon Goulan, Arsène Houssaye, Méry, Alfred de Musset et Jules de Prémaray.

CEUVRES DANSANTES POUR PIANO

De Jacques OFFENBACH

- 1. Rachel, grande valse. A Mlle RACHEL... 5 »
2. Émilie, polka-mazurka. A Mlle DUBOIS... 3 75
3. Madeleine, polka villageoise. A Mme MADELEINE BROHAN... 4 50
4. Delphine, redowa. A Mlle FIK... 3 75
5. Augustine, schottisch des Clochettes. A Mlle AUGUSTINE BROHAN... 3 75
6. Louise, grande valse. A Mme ALLAN... 5 »
7. Maria, polka-mazurka. A Mlle FAVART... 3 75
8. Elisa, polka-trioly. A Mlle DENAIS... 3 75
9. Nathalie, schottisch du Tambourin. A Mlle NATHALIE... 4 50
10. Clazisse, valsopolka. A Mlle BONVAL... 4 50

QUADRILLES

Prix du quadrille à 2 ou 4 mains : 4 fr. 50.

- ARBAN. (M. D.) Fortunio (d'Offenbach). — Geneviève de Brabant (id.). — Orphée aux Enfers (id.). — Le Voyage de Dumanan (id.) à 2 et 4 m. — Fantassin et Cavalier (de Nadaud) id. — Le Petit Faust. — Les Turcs (d'Hervé). — Les Refrains de l'armée, quadrille militaire. — Mignon.
BARILLER. Friche et Caçolet, à 2 et 4 m.
BATISTE (r. v.) Les Touches blanches à 2 et 4 mains.
L. BATTMANN. (r.) L'Œil du Caire (Mozart). — En famille. — Brises d'Italie. — Les Joyeux Mariniers. — Les Moissonneurs. — Les Petits Chasseurs.
LAIR DE BEAUVAIS. (M. D.) Les lutins de Bretagne. Le Roi du Bal, quadrille concertant pour piano et violon.

- CLAIRE BERTOU. (M. D.) Quadrille Pompadour. Le Concertant, quadrille à 4 mains.
BOLOGNINI. (M. D.) Noël, quadrille très-facile. L'Algérien. — Bataille, à 2 et 4 mains.
3 quadrilles moyen âge à 2 et 4 mains :
1. Trouveres. — 2. Sorcier. — 3. Châtelaines.
3 quadrilles originaux à 2 et 4 mains :
1. Ottoman. — 2. Macabre. — Arabe.
BOHLMANN. (M. D.) Les Pêchés du Diable, à 2 et 4 m.
BOUSQUET. (M. D.) Le Vieux Gaulois. — Polichinelle aux enfers, à 2 et 4 mains. — Le Docteur Grégoire (de Nadaud). — Souvenirs du Bon vieux temps. — Le Départ. — Mosé l'Bambou. — Le Devin du village.

- CHARDON. (M. D.) Le Géant, quadrille acrobatique.
CRAMER. (M. D.) L'Âme (drame de Dickens).
L. FOSSEY. (M. D.) Peau d'Âne, à 2 et 4 mains.
PAUL GIORZA. (M. D.) Les Noces de Gamache (sur le Don Quichotte de V. Sardou).
ALFRED GODARD. (r. v.) Les Deux Frères. Souvenir d'enfance.
MAXIMILIEN GRAZIANI. (M. D.) Pico, l'écurier quadrumane, à 2 et 4 mains.
HÉMERY. (M. D.) Les Gardes anglaises. La Sorcière du Vésuve.

- J. CH. HESS. (r. v.) Le Cacolet. — La Fête des Oiseaux. Sous les Platanes.
G. LAMOTTE. (M. D.) Mexico.
A. LE CARPENTIER. (r. v.) La Berriçonnaise. La Petite Bergère, à 2 et 4 mains. Les Jeunes Viennoises.
LÉON LE CARPENTIER. (M. D.) Steeple-chase.
ALPH. LEDUC. Quadrilles faciles à 2 et 4 mains : Le Réveil du bonhomme La Fontaine. Le Petit Meunier de Châteaulin. Fleurette. — Le Déserteur.
ALPH. LONGUEVILLE. Quadrilles faciles à 2 et 4 m. : Les Petits Matelots. — Les Petits Soldats. — Enfants et Fleurs. — Les Diablotins. Quadrilles de moyenne difficulté à 2 et 4 m. : Le Bravo de Venise. — Le Grand Veneur. — Le Roi des Enfers. — Le Tambour d'Arcole. — Les Vieux de la vieille. — La Roche du Diable. — Les Abencérages. — Austerlitz. — Barberousse. — Le Bengali. — Le Carnaval romain. — Le Chalet du Bois de Boulogne. — Le Chasseur noir. — Fontainebleau.

- MARI. (M. D.) La Moissonneuse (de Vogel) à 2 et 4 m.
AUG. MEY. (M. D.) Mignon (de A. Thomas). Le Mousquetaire.
L. MICHEL. (M. D.) Les Filles d'Ève. Les Viveurs, à 2 et 4 m. (avec chant facultatif). Qui vive! — Hourrah!
MUSARD. (M. D.) Quadrilles à 2 et 4 mains : Les Bohémiens de Paris. — Le Brigand calabrais. Brise-Tout. — Le Carnaval des Reves (Offenbach). Le Château de la Barbe-Bleue (Limander). Croquefer (d'Offenbach). La Danse des Almées. — Le Déserteur (Monsigny) Le Dimanche du Souverain. — La Foire aux idées. Main noire et Main blanche. La Marche du Régiment. Les Moissonneurs. — Monténégrins (Limander). Le Naufrage de la Méduse (de Flotow). Le Paquebot de l'Ambrôise Thomas). La Patronne de Paris. — Le Père Lamourerte. La Quéteuse. — Le Retour des Chansons. Les Trois Baisers du Diable (d'Offenbach). Le Grand Monde. — Le Bon Ton. — Les Dames.
L. PUGET (Mlle). Les Mystères de Paris, à 2 et 4 m.
NAVINA. La Femme à Jean Beauvais.

- E. REYER. Bou-Maza (avec légende), à 2 et 4 mains.
H. ROSELLEN. 1er quadrille italien varié, sur des thèmes italiens, à 2 et 4 mains... 7 50
2e quadrille italien varié, sur la Sonambule et les Puritains, à 2 et 4 mains... 7 50
STRAUSS. (M. D.) Quadrilles à 2 et 4 mains : La Chanson de Fortunio (d'Offenbach). Les Chansons de Madrid, quadrille espagnol. Croquefer. — Croquefer XXXVI (Lépine). Les Dieux (chansons de Nadaud). La Fête du Printemps. — Bretagne. La Financier et le Savetier (d'Offenbach). Geneviève de Brabant (id.), 1er quadrille. Jeanne, Jeannette et Jeanneton (d'Abadie). Le Mari sans le savoir (de Saint-Rémy). Le Mariage aux Lanternes (d'Offenbach). La Mère Godicheon (chansons de Nadaud). Les Noces de Figaro. — Orphée aux Enfers. Pandora (chansons de Nadaud). Les Petits Prodiges (de Jonas). Le Petit Tambour, quadrille français, sur d'anciens airs, avec théorie, par G. Desrat. Le Quartier latin (chansons de Nadaud). Sémiramis (de Rossini). Souvenirs de Voyage (chansons de Nadaud). Peau-d'Âne (féerie de la Gaité). La Belle au Bois Dormant (de Feuilleton). Némés (ballet de Minkous). La Flûte enchantée (de Mozart). Mignon. — Don Juan. — Freyschütz. — Hamlet. Les Deux Hommes d'armes, 3e quadrille sur Geneviève de Brabant (d'Offenbach). Figaro-hérou (théâtre des Menus-Plaisirs). Piccolino (de Mme de Grandval). Le Petit Faust. — Les Turcs (d'Hervé).
PH. STUTZ. (M. D.) Patti-quadrille. Qui m'aime me suive. — Napolitain, etc.
H. VALIQUET. (r.) Petits quadrilles sans octaves : Dans mon beau Château, à 2 et 4 mains. Loulou (en vr, très-facile) id. Orphée aux Enfers id. Mizou. — Les Noces de Figaro. Les Petits Prodiges. — Peau-d'Âne. La Flûte enchantée. — Hamlet. Les Petits Guerriers, à 2 et 4 mains. Un Bal d'Enfants au Bois de Boulogne, id. Le Petit Faust. — Les Turcs.

- PAUL WAGNER. (M. D.) Guignol. — High life.
QUADRILLES-LANCIERS
J. MIKEL. Les Lanciers, avec théorie, à 2 et 4 m.
MUSARD. Les Six Demoiselles à marier.
STRAUSS. Un Bal à Windsor.
QUADRILLES RUSSES
J. MIKEL. 1er Quadrille russe, avec théorie.
STRAUSS. 2e Quadrille russe, id.

QUADRILLES-LANCIERS

- J. MIKEL. Les Lanciers, avec théorie, à 2 et 4 m.
MUSARD. Les Six Demoiselles à marier.
STRAUSS. Un Bal à Windsor.

QUADRILLES RUSSES

- J. MIKEL. 1er Quadrille russe, avec théorie.
STRAUSS. 2e Quadrille russe, id.

VALES

- ANSCHUTZ. Souvenir du Héron... 6 »
MAXIME ALKAN. (M. D.) Dieppe... 6 »
Les Cygnes. — La Crèche. — Jadis... 3 »
ARBAN. (M. D.) Villa Stéphanie (Bade)... 6 »
Souvenir de Lisbonne... 6 »
Monte-Carlo. — Fiamma d'amore... 6 »
ARDITI. (M. D.) Ophélie-valse, sur des motifs d'Hamlet, arr. par Desgranges... 6 »
C. BATTÀ. (M. D.) Valse des Guides... 5 »
J. L. BATTMANN. (r.) La Devinresse... 6 »
Roxane, valse-entracte des Turcs... 5 »
Valse espagnole. — Promenade sur le Lac Papillonnette. — L'Aveu, etc... 5 »
PAUL BERNARD. (M. D.) Le Roman d'une Valse Op. 54. Domicile, valse brésilienne... 5 »
Piccola, valse-redowa... 3 75
BOUSQUET. (M. D.) La Rose bleue... 5 »
Souvenirs de Baden-Baden, 2 et 4 m. à 50 et 6 »
Fleurs enchantées. — La Châtelaine... 4 50
La Cascade de Longchamps... 4 50
F. BURGMULLER. (M. D.) La Flûte enchantée... 6 »
Némés, valse hongroise... 6 »
Ay chiquita, grande valse espagnole... 6 »
La Chanson de Fortunio... 6 »
Mignon. — La Fontaine aux Perles. — Les Yeux bleus. — La Valse à deux temps... 6 »
La Sirène de Sorrento. — Le Ramier messager. — Ta main. — Valse favorite du Déserteur... 5 »
Ces 8 dernières vales en feuille, chaque... 2 50
Les vales de Burgmuller, à 4 m., chaque... 7 50
TERESA CARREÑO. (M. D.) Le Printemps... 7 50
La Corbeille de fleurs... 7 50
CÉCÉS. Nenni! — Valse des Amours... 6 »
A. CROISEZ. (r.) Dentelles... 4 50
A. CRESSENT. Rose et Blanche, à 4 mains... 6 »
F. DE GROZE. (M. D.) Grande valse... 6 »
FELICIEN GAUD. (M. D.) Doux Souvenir... 2 50
La Pensée. — Le Myrte. — La Violette... 2 50
L. DELAHAYE. (M. D.) Les Océanides... 7 50
E. DESGRANGES. (M. D.) La Calcestra, valse espagnole sur la chanson d'Yradier... 6 »
Ophélie, valse d'Arabi, chantée par Mlle Nussos, transcrite pour piano... »
Le Message (chansons de Nadaud)... 6 »
LOUIS DIEMER. (M. D.) Esmeralda... 6 »
A. DURAND. (M. D.) Juanita... 5 »
DUSAUTOT. (M. D.) L'Étoile... 7 50
E. ETTING. (M. D.) Geneviève de Brabant (d'Offenbach), suite de vales... 6 »
GASTON DE LILLE. (M. D.) Fleurette... 4 50
PAUL GIORZA. (M. D.) L'Abbaye-aux-Bois... 6 »
Peau, valse à Rossini... 6 »
Diasolina, valse à Mme Ferraris... 6 »
(Reproductions italiennes)
ALFRED GODARD. (r. v.) Bébé-valse... 2 50
Les Bruyères... 3 »
FELIX GODEFROID. (M. D.) Johannsberg... 7 50
L'Imagination (de Gabussi)... 3 »
GODFREY. Mignon. — Le Petit Faust... 6 »
MAXIMILIEN GRAZIANI. (M. D.) Le Songe... 6 »
HENRI HERZ. (M. D.) La Carlotta Grisi... 5 »
La même à 4 m. ou pour piano et violon... 6 »
Op. 144. La Lutine... 6 »
HERVÉ. Valse-ouverture du Petit Faust... 6 »
La même, à 4 mains, par Desgranges... 7 50
La même pour piano et violon... 7 50
Revue, valse-entracte des Turcs... 6 »
La même, à 4 mains, par Desgranges... 7 50
J. CH. HESS. (r. v.) Dragouette... 4 50
Valse des Adieux. — Valse de Venzano... 6 »

- J. CH. HESS. Croquefer (d'Offenbach)... 2 50
Je danserai ou je boudrai... 5 »
Mignonne (sans octaves)... 4 50
TH. LÉCUREUX. (M. D.) Fanny... 4 50
L'Églantine. — Les Pâtres du Valais... 3 »
Valse allemande... 3 »
ALPH. LEDUC. (r.) La Quéteuse... 2 50
La Journée d'une Jolie Femme... 4 50
La même en feuille. — Fidélité... 2 50
LEFEBURE-WELY. (M. D.) Valse des Sylphes... 6 »
La Fille du Métronome... 5 »
La même en feuille... 2 50
A. LONGUEVILLE. La Belle Capricieuse... 5 »
Tra la la, valse de Gondouzi... 5 »
Bouton de Rose. — Elle et Lui... 5 »
MARCAILLOU. Deux vales enfantines :
N° 1. La Fête à Grand-Papa... 3 »
2. La Fête à Grand'Maman... 3 »
Indiana. — Le Torrent... 6 »
G. MATHIAS. (M. D.) Les Parisiennes, à 4 m... 7 50
MENNECHET DE BARIVAL. La marquise de Fresle, valse brillante... 6 »
OLIVIER METRA. (M. D.) Mignon... 6 »
Le Petit Faust, suite de vales... 6 »
Les Turcs, suite de vales... 6 »
A. MEY. (M. D.) Chant du Printemps. — Venise... 6 »
L. MICHEL. (M. D.) Les Castagnettes... 4 50
La Roche qui pleure... 6 »
La Gazelle. — La Coupe enchantée... 5 »
Rose d'Auvergne. — Fleurs et Dentelles... 4 50
J. MIKEL. (M. D.) — Mathilde... 5 »
La Roseraie, valse de Trouville... 6 »
MUSARD. (M. D.) Orphée aux Enfers... 5 »
La même à 4 mains... 7 50
Sémiramis... 5 »
La même à 4 mains... 7 50
Geneviève de Brabant... 5 »
La même en feuille... 2 50
Le Financier et le Savetier... 4 50
Un Mari à la porte, valse-tyrolienne... 5 »
CH. NEUSTEDT. (M. D.) Lorenza... 5 »
Valse des Feuilles... 6 »
Valse des Rêves... 5 »
J. OFFENBACH. (M. D.) Louise. — Rachel... 5 »
Valse-ouverture du Mari à la porte... 5 »
Valse de la Basse-Cour (Petits Prodiges)... 4 50
V. PARIZOT. Les Cris de Paris, grande valse imitative, avec chant ad libitum... 6 »
Dans les Bois — Les Cloches... 4 50
Camille, grande valse brillante... 5 »
La même en feuille... 2 50
H. ROSELLEN. (M. D.) Esmeralda... 6 »
La même à 4 mains... 7 50
Tra la la de Gondouzi... 3 »
J. RUMMEL. (M. D.) Mariquita... 5 »
SALOMON. Valse-tyrolienne du 66... 4 50
J. SCHAD. (M. D.) La Cloche de Chamouir... 6 »
A. SCHMOLL. (M. D.) Jocelyne. — Printanière... 6 »
F. SCHILLIO. (M. D.) La Marquise... 6 »
A. SEELIGMANN. (M. D.) La Vie aux Eaux... 6 »
STRAUSS. (M. D.) Mignon (de A. Thomas)... 6 »
Valse d'Ophélie (de A. Thomas)... 6 »
La Flûte enchantée (de Mozart)... 6 »
Némés (ballet de Minkous)... 6 »
L'Apparition, valse des Monténégrins... 4 50
Valse du Couronnement... 6 »
Valse de Venzano. — Beaujour... 6 »
Ces mêmes vales à 4 mains, chaque... 7 50
Le Mari sans le savoir... 6 »
Suzanne au bain. — Encore une valse!... 6 »
Chants du Ciel. — Lille. — Stuttgart... 6 »
Murmures du Bal. — Teresa, etc., etc... 6 »
JOHANN STRAUSS, de Vienne. (M. D.) Les Feuilles du Matin (Norgenblatter), célèbre valse allemande... 6 »
La même à 4 mains, par Desgranges... 7 50
JOSEPH STRAUSS, de Vienne. (M. D.) Les Enfants de Vienne (Wiener Kinder)... 6 »
Les Violons du Roi (Die Voriger)... 6 »
C. STAMATI. (M. D.) Valse des Oiseaux... 6 »
Op. 48. Eliolles... 6 »
PH. STUTZ. (M. D.) Juliette... 5 »
La même à 4 mains... 7 50
Les Jeunes Valseurs (facile)... 3 »
L'Œil du Caire. — Bergers de Prague... 3 »
Jeanne. — Francine. — La Livry... 6 »
La Fête Printemps. — Tallien-valse... 6 »
Les échos de Madon. — Astrée-valse... 6 »
France! — Premières Feuilles... 6 »
Fleurette, etc., etc... 2 50
A. TALEXY. (M. D.) Bouquet de Beautés... 6 »
La même à 4 mains... 7 50
H. VALIQUET. Vales pour les PETITES MAINS (r. v.)
Valse-ouverture du Petit Faust... 5 »
Valse d'Ophélie (de A. Thomas)... 3 »
Valse des Adieux (de Nadaud)... 3 »
La Journée de Mlle Lili... 3 »
Valse des Grains de Sable. — L'Automne... 2 50
Rosette... 5 »
F. WACHS. (r. v.) Valse de Méphisto... 2 50
Valse de Philine (Mignon)... 2 50
Valse d'Ophélie (Hamlet)... 2 50
Rondo-valse du Pâté (Geneviève)... 2 50
Valse-stéréno de Page, id... 2 50
YRADIER. (M. D.) La Rosa española... 6 »

POLKAS

- ALKAN. (M. D.) Les Tambours de la Garde... 4 »
Tambours et Trompettes... 3 75
J. A. ANSCHUTZ. (M. D.) La Mouette... 4 50
ARBAN. (M. D.) A vos Souhaits... 4 50
Croquefer XXXVI. — Dumanan... 4 50
L. BATTY. (M. D.) Polka des Amazones... 5 »
J. L. BATTMANN. (r.) Le Souvenir. — Anna. — La Belvédère. — Chinoiserie. — Une Rose. — Polka militaire, chaque... 2 50
Polka de Bourbonne-les-Bains... 4 50
PAUL BERNARD. (M. D.) Colonel-polka... 3 75
CLAIRE BERTOU. (M. D.) Les Honneurs partagés, polka concertante à 6 mains... 7 50
N. BOUSQUET. (M. D.) L'Écho des Montagnes... 3 »
L'Étoile d'Or... 5 »
Rose d'Or... 3 75
E. DESGRANGES. (M. D.) Polka des Jeux... 4 50
Polka des Hirondelles (Mignon)... 4 50
E. DUMAS. (M. D.) Mandarine-polka... 4 50
L'Arant-Garde, polka... 4 50
AUGUSTE DURAND. Aline... 2 50
Fleur de printemps (facile)... 2 50

- PAUL GIORZA. (M. D.) Dorine-polka... 4 50
Polka des Folies (rep. italienne)... 4 50
A. GODARD. Bébé-polka (très-facile)... 2 50
Les Bruyères. (r. v.) — En Route... 3 »
Cosmopolite-polka... 4 50
GRUBER. Écho du Château des Fleurs... 2 50
G. HEINSDORFF. (M. D.) Pfiff-polka (sifflet-polka) reproduction allemande... 4 50
CH. HESS. Suzette. — Croquefer... 2 50
L. DE BEAUVAIS. Les Talons rouges... 4 50
LUCIEN LAMBERT. (M. D.) La Parisienne... 6 »
La Péruvienne. — La Havanaise... 6 »
A. LE CARPENTIER. Mirette (très-facile)... 3 »
La Bohémienne. — Joanita... 3 »
LEFEBURE-WELY. (M. D.) Le Pavillon du Roi. 3 polkas : 1. Pomponnette. — 2. Fleurette. — 3. Marianne, réun. 4 fr. 50, ch. sep. 2 »
La Rocco, grande polka (Vieux airs)... 4 50
La même en feuille... 2 50
MERZ. Le Financier et le Savetier... 2 50
A. MEY. (M. D.) Polka des Oustitils... 5 »
La même à 4 mains... 7 50
Anita... 4 50
Polka du Jardin (Petit Faust, d'Hervé)... 4 50
L. MICHEL. (M. D.) L'Aérienne. — L'Amarone de Grimée. — Le Camp de Saint-Maur. — Polka des Bacchantes. — Le Nighthengale... 4 50
Cette dernière à 4 mains... 5 »
Le Carnaval des Fées. — Polka des Clochettes. — Les Noces de M. François. — La Reine des Alpes. — Les Enfants de troupe... 3 75
Cette dernière à 4 mains... 4 50
Le Clairon des Zouaves... 3 »
La même à 4 mains... 5 »
Le Tournoi... 5 »
CH. NEUSTEDT. (M. D.) Les Petites Bavardes... 5 »
J. OFFENBACH. Polka des Timbres... 4 50
Polka des Bravi... 4 50
NINA POLAK. (M. D.) La Bavarde... 4 50
Polka des Oiseaux. — Louise et Amélie... 4 50
H. POTIER. Radalla... 2 50
STRAUSS. Le Mariage aux Lanternes... 3 75
Geneviève de Brabant (La Palestine)... 4 50
La même à 4 mains... 6 »
Anna-polka... 2 50
Les Jolis Pantins. — La Bohémienne... 3 75
Sémiramis. — La Romaika... 3 »
Cette dernière à 4 mains... 4 50
Mignon. — Némés. — Polka indienne... 4 50
Polka du Padischah (Les Turcs)... 4 50
La même à 4 mains... 6 »
Polka des Pages et Officiers (Hamlet)... 4 50
Les Deux Hommes d'Armes (Geneviève)... 4 50
JOSEPH STRAUSS, de Vienne. Noubinet-polka... 4 50
La même à 4 mains... 6 »
Le Message de Pierrot (les Masques)... 4 50
PH. STUTZ. (M. D.) Léa... 4 50
La même à 4 mains... 6 »
Polka des Clochettes (Flûte enchantée)... 4 50
Polka-entracte du Petit Faust... 4 50
Aboum-pakta (les Turcs)... 4 50
Polka du Bouquet (Hamlet)... 4 50
Cocorico (Geneviève de Brabant)... 4 50
Fortunio-polka. — Sémiramis... 4 50
Zerline-polka (Don Juan)... 4 50
Freyschütz. — L'Œil du Caire... 4 50
Peau-d'Âne, polka des Gâteaux... 4 50
Les Pages de la Reine. — Sous Bois. — Les Mandarins. — Eugénie. — Ernestina. — Fabiola. — La Princesse de Conti... 4 50
Francina. — La Jolie Fauvette... 3 »
Fernande. — Princesse-polka... 2 50
A. TROJELLI. (M. D.) Polka des Rossignols... 5 »
Brillante-polka... 4 50
H. VALIQUET. (r. v.) Polka de Mlle Lili... 3 »
Polka des Grains de Sable... 2 50
Minette. — Le Printemps... 2 50
Fleur des Bois (plus diff.)... 4 50
F. WACHS. (r. v.) Polka du Bouquet... 2 50
Polka du Jardin... 2 50

POLKAS-MAZURKAS

- MAXIME ALKAN. (M. D.) Brise des Alpes... 3 75
La Mare aux Biches, etc... 3 75
ARBAN. (M. D.) La Perle de l'Adriatique... 4 50
ARDITI. (M. D.) Capriccio-Nilsson... 3 75
J. L. BATTMANN. (r.) La Micoconnaise... 2 50
Madelinette. — Fiorella. — Modeste... 2 50
BATTÀ. Les Fatineurs du Bois de Boulogne... 4 50
BOUSQUET. (M. D.) La Perle de Paris... 3 75
Les Rosiers du Ranelagh, etc... 2 50
A. CÉCÉS. Hermosa... 4 50
DUGARD. (M. D.) L'Abelle... 2 50
A. DURAND. (M. D.) L'Ange des Fleurs... 3 75
L'Herbager (facile)... 2 50
ETTLING. (M. D.) Mèphisto (Petit Faust)... 4 50
Les Turcs. — Hamlet. — Piccolino... 4 50
FAVARGER. (M. D.) Rosinetta... 5 »
A. GODARD. Les Bruyères (très-facile)... 3 »
La Morlasienne. — Souvenance... 5 »
GRUBER. (M. D.) Premier soupir... 2 50
Un Amour dans les Nuages. — Esther... 2 50
J. CH. HESS. (M. D.) Fleur d'Orient... 2 50
Marianne. — La Moissonneuse... 5 »
LUCIEN LAMBERT. (M. D.) La Lyonnaise... 4 50
AD. LECARPENTIER. Fidella (très-facile)... 3 »
LONGUEVILLE. Promenade au Bois de Boulogne... 4 50
L. MICHEL. Benita la Magicienne... 3 75
La même à 4 mains... 4 50
La Royale Danoise. — L'Écho du Danube... 3 75
AUGUSTE MEY. (M. D.) Hamlet... 4 50
MUSARD. (M. D.) La Chanson de Fortunio... 2 50
Le Carnaval des Reves (Offenbach)... 4 50
STRAUSS. Le Message. — Némés... 4 50
PH. STUTZ. Le Frenesberg. — John Styx... 4 50
— Tarabisco. — Emmeline. — Titania (Mignoa). — Geneviève de Brabant. — Feuille de Rose. — Pomponnette... 4 50
A. TALEXY. Orphée aux Enfers. — Trompette... 5 »
H. VALIQUET. (r. v.) L'Éto... 2 50

SCHOTTISCHS

- BOUSQUET. (M. D.) Fleur du Matin... 4 50
MICHEL. Les Abeilles. — Fanfare des Guides... 3 »
NEUSTEDT. Annetta. — Rosette... 3 »
NINA POLAK. L'Arlequinade. — Royan... 4 50
H. VALIQUET. (r. v.) L'Hiver... 2 50

14490897